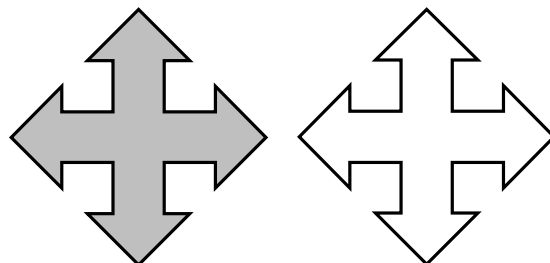




Pět forem-cest cvičení budó, jitsu

(Konečný, 1998, 2006)

Tyto cesty mohou jít na pozici:
žáka učitele



Č.	FORMA-CESTA	PODROBNÉ ČLENĚNÍ	POZNÁMKA	
1.	ROZVOJ TĚLA	reálná sebeobrana jitsu	model v dojo (tělocvičně)	úplnou realitu (ulice) nikdy nenamodelujeme úplně 100%, je třeba cvičit s maximální kontrolou, koncentrací, rychlostí, silou, nasazením, kime, kiaí, atd. často dochází k záměně sportu a sebeobrany?!
2.		sport (jitsu, dó)	trénink v dojo (tělocvičně)	skutečnou soutěž a skutečného soupeře nikdy nenamodelujeme úplně 100%
			soutěž	Většina lidí ve věku kolem puberty ze sportu odchází zcela mimo...jsou to krátké epizody...
3.		umělecký výraz	nácvik v dojo (tělocvičně)	cvičení kata, budo šou, filmy, aj. je rozdíl zda nacvičujeme, nebo již vystupujeme před veřejností, jde o prezentaci bojového umění na veřejnosti, může zde být tréma atd.
			veřejná vystoupení	otázkou je, zda prezentujeme své skutečné bojové umění, nebo zda prezentujeme úplně něco jiného...co naše škola neobsahuje, někteří ukazují hlavně i to, co neumí...
4.		ROZVOJ DUCHA	techniky osobního rozvoje dó, jitsu	studium a praxe, harmonizace, meditace, koncentrace, práce s energií, zen aj., pozitivní myšlenky...
5.	techniky přísné askeze		pobyt a cvičení v přírodě	jde o dlouhodobý, až celoroční pobyt, v našich podmínkách cesta opravdu pro nemnohé

Těchto pět forem nelze zaměňovat (plést)mezi sebou. Jsou techniky pro dojo a techniky pro ulici. Jsou techniky pro sport a techniky pro budo šou. Sport není sebeobrana. Dojo není tělocvična a naopak.

Některá provedení technik „snesou“ i zařazení do více forem, ale vždy většinou s jistou úpravou a přizpůsobením.

ad.1 Sebeobrana, je náročné dlouhodobě cvičit skutečně reálně a namodelovat cvičení co nejreálněji.

ad.2 Sport. Sport to je jen fikce reálného boje daná pravidly. Ta zaručují rovnost šancí na vítězství všem.

Existují zde kategorie hmotnostní, výkonnostní, věkové, dle pohlaví atd. Dále zakázané akce a možnost vzdát se. To vše „hlídají“ rozhodčí.

ad.3 Umělecký výraz, budo šou, zde se někdy blížíme divadlu, baletu, filmu atd. Jde o kvalitní prezentaci našeho bojového umění na veřejnosti

ad.4 Techniky osobního rozvoje, sebezdokonalování, jedná se o náročný, celoživotní program cvičení a studia, rovněž pro nemnohé.

ad.5. Techniky askeze, mnohdy až sebetřýznění pro nemnohé, je vzdáleno naší mentalitě a tradici.

Souhrn: Většina škol boje cvičí pouze tělo, nezabývá se vůbec teorií a o rozvoji ducha vůbec nemluví!

Obrázky kreslil Pavel Chadraba