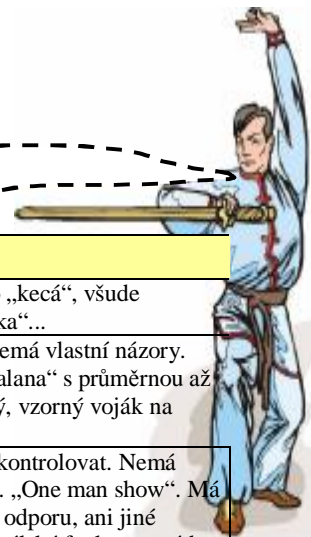


Typologie učitelů boje, aneb kam směřujete?

„Každý žák má takového učitele, jakého si zaslouží“



Č:	Typ(ek)	Charakteristika + -
1.	IGNORANT	Neumí a neví vůbec nic, ale nijak mu to nevadí. Do všeho „kecá“, všude byl....3x. Působí zmateným dojmem zoufalce a „všeznála“...
2.	„HIS MASTER'S VOICE“	Stále jen opakuje a odvolává se pouze na svého učitele. Nemá vlastní názory. Příliš nepřemýšlí, nic netvoří. Je to typ „jednoduchého chalana“ s průměrnou až podprůměrnou IQ. Jistě by se dobře uplatnil jako poslušný, vzorný voják na nižších funkcích, příp.jako hlídač parkoviště či marketu.
3.	ŠÓGUN	Je opakem předchozí varianty. Dovede přikazovat, velet, kontrolovat. Nemá empatii směrem k žákům.Stále prosazuje, prezentuje sebe. „One man show“. Má „skvělý“ vojenský přístup ke svým žákům. Nesnese slova odporu, ani jiné názory. Kdyby neměl modrou knížku, hodil by se na generálské funkce armády, případně do velké politiky v té „správné“ straně..
4.	GYMNASTA	Umí dobře, přemet, salto , provaz aj. Dokonce i kotoul... (techniky boje příliš neovládá) a „myslí“ že s gymnastikou vystačí až do důchodu. Je velmi žádaný, davy ho milují... chce to roli do filmu...Má blízko k atletovi a šoumenu.
5.	ATLET	Má vypracovanou muskulaturu (většinu chemicky) a jinak si také „myslí“, že svaly vydrží napořád, je také miláčkem davů...již jenom role ve filmu mu chybí. Má blízko ke gymnastovi.
6.	SBĚRATEL (iluzionista)	Sbírá vše, zejména technické stupně a certifikáty ze všech možných i nemožných bojových škol. Čím vyšší stupeň (a čím jich je více), tím lépe. Někteří „borci“ si tak i kompenzují nedostatek IQ, vzdělání, titulů a přle v jiných oborech. Ego tak dostává svou celodenní stravu...Někdy si připiše neoprávněně ke jménu dr..ing.,prof. aj.
7.	BYSNISMEN	Vidí v tom všem zejména hlavně peníze. „Zaplať a běž“, to je jasná instrukce žákům. Bynis-men se někdy nabízí potenciálním žákům až přespříliš, skoro jako prodejné ženy...na E55. Za peníze je schopen někdy úplně všeho....
8.	PRAKTIK	Zná dobře všechny techniky své školy, teorie ho ale příliš neláká. Je opakem teoretika. Absolvoval vojenskou prezenční službu, kde si vyzkoušel svou techniku v realitě, v tomto směru je autentický, nikoliv ovšem v teorii.
9.	TEORETIK	Zná dobře teorii, zestudoval vše co se dá. Jeho knihovna i hard disk počítače jsou nabitě informacemi. Jeho opakem je praktik.Teoretik se (většinou) vyhnul vojenské prezenční službě, v domnění, že vše nastuduje teoreticky...Není autentický v praxi.
10.	KOMPILÁTOR (všechno-sněd)	„Praktikuje“ a „cvičí“ několik bojových umění i sportů současně (čím více, tím lépe). Nechápe, že je vždy lépe být v jedné činnosti 100%, než v desíti polovičatý. Na něho může navazovat kreátor.
11.	ŠOUMEN (exhibicionista)	Jeho doména jsou ukázky, šou budo šou, exhibice, video, fotografování, publicita, média. Ukázal by mnohdy úplně všechno všem. Film to by bylo pro něho něco....
12.	POMLOUVAČ (pytel-žluči)	Pomlouvá permanentně všechno, své učitele, ostatní učitele, svůj bývalý klub, své žáky, všechny ostatní bojové školy kolem. Nít nezůstane na nikom suchá. Nezná toleranci a jde často s kanónem na špačky! Dává tak „skvělý příklad“ svým žákům i okolí...Je schopen se spojit (krátkodobě) s kýmkoliv do různých komplotů a destruktivních seskupení.
13.	KREÁTOR	Vytvoří, založí vlastní školu boje. Zásadním problémem zde bývá často nezvratnost osobnosti zakladatele, kterému chybí: praktické zkušenosti, publikační činnost, hluboké znalosti a vzdělání v oborech pedagogiky, psychologie, tělovýchovy aj. Někdy se zde jedná o pouhé kompilátory, kteří opisují a přivlastňují si z jiných škol a sami nic původního nevytvářejí. Příbuzným-přípravným poddruhem je kompilátor a ignorant.
14.	MYSTIK	Duchovně založený, studovaný učitel, který umí, zná a vidí tam kde ostatní ani netuší... V bojových školách je velmi vzácným, přírodním úkazem, protože zbraně, boj, bolest a násilí bytosti tohoto druhu většinou příliš neoslovuje, raději jdou jinam...∞
15.	AJ. OUVEJ	...zde si doplňte další typy.....

Žádný typ není čistý.Vše se také v průběhu času vyvíjí! Vždy se většinou typy mezi sebou kombinují, kdy ovšem jeden typ z toho mixu převažuje a některé kombinace jsou přímo **vražedné**.

Jako ideální typ se jeví nezblblý **mystik**, případně osvícený **kreátor**, ale najdete je!? alois.konecny@volny.cz

Zkuste si utvořit tabulku vlastní typologie a také tabulky svých známých bojovníků-učitelů.

AK